

TOLEDO CLASSIC RACE
TOUR DE LA CARCAMUSA
DOSSIER DE PRESENTACIÓN.

Una propuesta para poner Toledo en el mapa
del ciclismo clásico.



La historia

LA CARCAMUSA YA EXISTE



Cartel de la I edición de La Carcamusa.

No partimos de una idea sobre el papel. La Toledo Classic Race - Tour de La Carcamusa y conocida simplemente como “La Carcamusa” nació en 2019 dentro de Sparta Cycling Club y, durante siete ediciones, se ha mantenido como un encuentro de aficionados a las bicicletas clásicas.

El proyecto surgió casi por casualidad. Cuatro miembros del club estaban cenando en Medina de Rioseco antes de participar en el Gran Premio Canal de Castilla. Hablando de las diversas marchas retro del país apareció una idea muy sencilla: «Esto en Toledo y con Bahamontes puede funcionar perfectamente».

Y así empezó todo. Sin campaña de lanzamiento ni ninguna estrategia. La marcha fue creciendo poco a poco, principalmente por el boca a boca. Primero llegaron ciclistas de Toledo, alrededores y algunos participantes de Madrid y después aficionados que ya vienen desde otros puntos de España.

Siete ediciones después, La Carcamusa tiene algo que no se puede fabricar de un día para otro: una historia propia y una comunidad ciclista que la reconoce.

El siguiente paso no consiste en cambiar lo que funciona, sino en darle espacio para crecer.



Final de la I edición con llegada al Bar Ludeña, escenario ligado a la conocida fotografía de Bahamontes.

La oportunidad

TOLEDO TIENE UNA HISTORIA SOBRE 2 RUEDAS

Toledo no necesita otra excusa para atraer turistas. Su patrimonio y su historia hablan por sí solos.

La oportunidad de La Carcamusa está en otro sitio, hacer que Toledo también sea reconocida dentro del mundo del ciclismo clásico y recuperar el vínculo con uno de sus vecinos más ilustres, Federico Martín Bahamontes.

Bahamontes fue el primer español en ganar el Tour de Francia y consiguió seis veces el maillot de la montaña. Su historia forma parte de la ciudad y encaja de manera natural con una marcha que nació precisamente pensando en esa relación entre Toledo y el ciclismo.

Por eso, el crecimiento puede plantearse paso a paso:

- 2026 ⇒ Primer salto: crecer sin perder el ambiente y la personalidad original.
- 2027 ⇒ Sumar participantes, colaboradores y nuevas actividades alrededor de la marcha.
- 2028 ⇒ Centenario de Bahamontes. Convertir esa fecha en una ocasión especial y aspirar a reunir en Toledo a una representación nacional del ciclismo clásico.



La oportunidad no consiste en inventar algo nuevo, está en hacer crecer algo que
Sparta puso en marcha en 2019.

El modelo

EL CICLISMO CLÁSICO YA TIENE UN PÚBLICO

La Carcamusa no parte de cero tampoco en esto. En España existen distintas marchas y encuentros que han demostrado que el ciclismo clásico puede ser mucho más que una ruta en bicicleta. Son marchas en las que el recorrido, el paisaje, la gastronomía y sobre todo el ambiente que se crea entre quienes participan las convierten experiencias únicas.

Hay buenos ejemplos de ello.

La Clásica Otero ha conseguido reunir alrededor de la bicicleta un gran ambiente festivo, gastronomía y la presencia de antiguas figuras del ciclismo. Todo ello con una organización impecable.

En Rioja y Pedal, el recorrido, los paisajes y los pueblos por los que pasa la marcha forman parte de la propia experiencia.

La Carcamusa puede aprender de estos modelos sin perder su esencia, porque Toledo tiene algo que ellos no pueden copiar: su propia historia, su patrimonio y la figura de Bahamontes. La idea no es hacer otra marcha retro más, es encontrar la manera de que La Carcamusa consiga su propia identidad.



La Carcamusa no necesita copiar estos modelos. Puede reunir lo mejor de ellos y añadir algo que sólo Toledo puede aportar: su patrimonio y Bahamontes.

La experiencia

UNA MARCHA QUE SE VIVE, NO SÓLO SE PEDALEA

La bicicleta clásica es el punto de partida pero la experiencia puede crecer alrededor de ella.

- **Bicicletas:** Modelos de los años 80 o anteriores.
- **Vestuario:** Estética retro como parte esencial de la marcha.
- **Ruta:** Una sola ruta que se convierte en tres recorridos diferentes para que nadie quede excluido de la experiencia.
- **Épica e historia:** El recorrido largo termina junto a la estatua de Bahamontes, después de afrontar La Bastida, pasar junto a la Puerta de Bisagra, por donde pasó Bahamontes en su paseo triunfal ante sus paisanos como ganador del Tour de 1959, y la terrible subida por Desamparados.
- **Encuentro:** Comer juntos, hablar de bicicletas y anécdotas, encontrarse con otros aficionados y disfrutar del ambiente forman parte de la marcha tanto como los kilómetros.
- **Futuro:** Feria, exposiciones, actividades para acompañantes, stands y una posible caravana de vehículos clásicos. En España existen diferentes modelos de referencia que han demostrado que una marcha retro puede convertirse en mucho más que una ruta, puede ser una experiencia alrededor de la bicicleta, el territorio, la historia y la comunidad.

La idea es sencilla: que venir a La Carcamusa merezca la pena aunque no todo el mundo venga a competir.



Fotografía en el avituallamiento de Villaseca de la Sagra en la Edición de 2022.



Moto clásica de apoyo que participó en la Edición de 2023.

La identidad

UNA IDENTIDAD QUE YA TIENE HISTORIA

La Carcamusa pertenece a Sparta Cycling Club. Senda GráficoAL aporta al proyecto la dirección y construcción gráfica necesarias para que la marcha pueda dar ese salto de calidad sin perder su identidad.

Este trabajo incluye:

- Dirección gráfica del dossier de presentación al Ayuntamiento.
- Desarrollo del lenguaje visual de la edición 2026.
- Diseño de los maillots y dorsales.
- Definición de recursos gráficos para comunicación, cartelería y futuras aplicaciones.
- Construcción de un sistema visual capaz de crecer hasta 2028.



Maillot conmemorativo Edición 2022, patrocinado por Retelec.



Maillot conmemorativo Edición 2024, patrocinado por Retelec.



Maillot Conmemorativo Edición 2026.



Dorsal VIII Edición - 2026

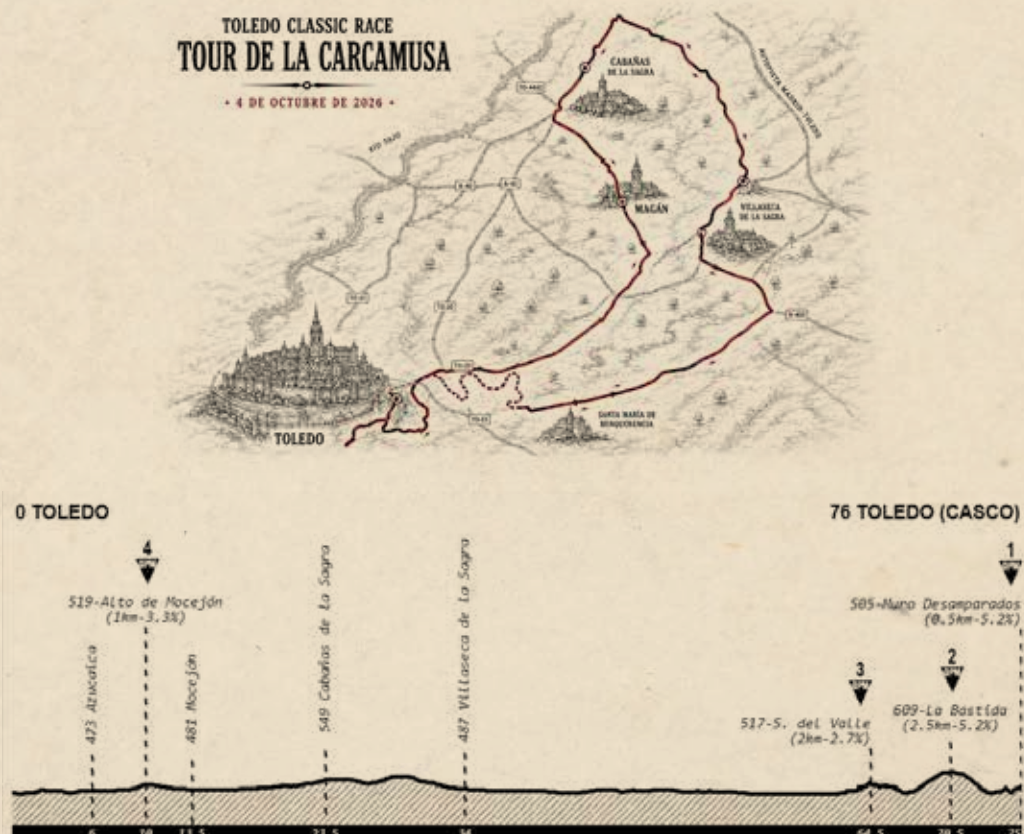
La ruta

TRES RECORRIDOS, UNA MISMA MARCHA

El recorrido de la marcha está consolidado desde la tercera edición. Parte del Parking de Azarquiel y atraviesa los pueblos de Mocejón, Magán, Cabañas de la Sagra y Villaseca de la Sagra antes de regresar a Toledo, atravesando el polígono industrial para afrontar la senda del Tajo, dando ese componente clásico de sterrato. A partir de ahí, cada participante puede elegir cómo quiere terminar la marcha.

- **RECORRIDO CORTO** · Tras el paso por la Senda Ecológica, regreso y final en el parking de Azarquiel, evitando así las subidas más duras.
- **RECORRIDO MEDIO** · Continúa el recorrido anterior y añade la subida al Mirador del Valle. Después, descenso por el puente de San Martín, paso por Puerta de Bisagra y regreso al parking.
- **RECORRIDO LARGO** · Después del puente de San Martín, el recorrido sube por La Bastida, baja por el Cerro de los Palos y vuelve hacia el puente. Desde allí continúa por Puerta de Bisagra y afronta la subida final por Desamparados para terminar junto a la estatua de Bahamontes en el Miradero. Esta sería la opción con mayor componente épico.

El avituallamiento se realiza actualmente en un establecimiento de Villaseca de la Sagra. A medida que el evento crezca, se abre una oportunidad de colaboración con los municipios y empresas del recorrido.



La propuesta

UNA OPORTUNIDAD PARA TOLEDO

La propuesta no es convertir La Carcamusa en una actividad municipal más. Es trabajar conjuntamente para que una iniciativa nacida en Sparta pueda convertirse progresivamente en una referencia del ciclismo clásico.

Ayuntamiento	Apoyo institucional, colaboración en seguridad y coordinación, difusión, espacios municipales, colaboración con entidades locales y apoyo para actividades paralelas.
Sparta Cycling Club	Idea, dirección ciclista, recorrido, filosofía, comunidad y elementos esenciales de la prueba.
Tejido local	Tiendas y talleres ciclistas, hostelería, catering, clubes, empresas y colaboradores.
Senda GraficAL	Dirección y desarrollo de la identidad visual, dossier, maillots y aplicaciones gráficas.
Ciudad	Una cita anual capaz de atraer aficionados de otras provincias y animarlos a vivir Toledo más allá de la propia marcha.

La visión 2028 contempla una edición con alrededor de 300 participantes, feria ciclista con exposición de bicicletas y maillots clásicos, comida fin de ruta, actividades para acompañantes y la posibilidad de incorporar a leyendas del ciclismo de los años 70-80-90.

No se trata de fijar hoy hasta dónde tiene que llegar La Carcamusa.

Se trata de empezar a construir ese camino.



El siguiente paso



La Carcamusa ya tiene una historia.

Ya tiene una ruta.

Ya tiene una comunidad.

Y ahora tiene una oportunidad para crecer.

El siguiente paso es construir juntos el camino hasta allí.

Sparta Cycling Club: Proyecto y organización
Senda Grafical: Diseño y dirección gráfica

